



TCHIRICLIF - Centre Artistique Tzigane -

Première programmation - ouvrira ses portes à Paris dans le campement tzigane des Romanès, du 23 au 25 mars 2013 !!!



Un projet porté par Délia et Alexandre Romanes né de plus de 15 ans de rencontres avec un public enthousiaste.

"Je voudrais dépasser les limites étroites du cirque et faire découvrir le plus beau de la culture tzigane "
Alexandre Romanès

Depuis sa création le Cirque Romanès fait chapiteau comble à Paris, en province et à l'étranger.

"Les Romanès" offrent aux spectateurs ce qu'ils ne verraient pas, à moins d'être tziganes : des instants de fête autour d'un feu, sans paillettes ni éclairages racoleurs. Un peu de la poésie des gens du voyage.

L'idée - mais surtout le **sentiment de nécessité** - de créer un Centre Artistique Tzigane, est née de nombreuses années de tournées sur le territoire français et européen, de l'intérêt des spectateurs toujours plus nombreux, de l'engouement du public pour les soirées tziganes thématiques organisées.

Il s'agit à présent d'aller au-delà du beau prétexte du spectacle pour **permettre à un public manifestement passionné de découvrir plus largement et profondément la culture tzigane.**

Proposition : créer et développer un "Centre Artistique Tzigane" européen basé à Paris et qui pourra à terme voyager à travers le monde en tissant des liens durables avec des artistes et structures souhaitant soutenir et promouvoir la culture tzigane.

Objectifs du Centre artistique Tzigane :

- Soutenir la création d'artistes et d'auteurs tziganes de toutes disciplines
- Faire connaître l'art et la culture tzigane d'aujourd'hui et - en particulier - permettre au public de découvrir sa part méconnue
- Recenser, sauvegarder et promouvoir l'art, les traditions, les usages-propres à la culture Rom ou tzigane
- Former et transmettre les « savoirs faire » artistiques spécifiques de la culture tzigane (musique, danse, cirque, voyage, patrimoine oral et linguistique, etc.)

Un "centre" ? Et le voyage ? Un centre nomade !!

- Un centre pour « rassembler » toute la richesse éparpillée et non pour scléroser ou immobiliser ...
- Un centre pour réunir, puis voyager et rayonner en Europe voire dans le monde entier...
- Un centre pour « mettre au milieu » ce qui est toujours en périphérie
- Un centre pour que le public puisse identifier un point de ralliement de découverte et d'échange de la culture tzigane
- Un centre capital (symboliquement ancré dans la capitale du pays des droits de l'homme) pour une culture menacée, souvent méprisée et surtout méconnue...

Calendrier

Lancement en mars 2013 avec une programmation multidisciplinaire (cirque, danse, musique, conte, artisanat tzigane, conférences, rencontres, débats...) au Cirque Romanes.



Programme d'ouverture : 23-24-25 mars 2013

A Paris sur le campement du Cirque Tzigane Romanès - 42-44 bd de Reims - 75017

Samedi 23 mars 2013

11h00 : Ouverture des expositions, du marché tzigane (librairie, artisanat, jupes, tissus, produits cosmétiques, restauration tzigane) et des stands d'information (fermeture à 19h30)

11h30-12h30-13h30 : Contes Tziganes avec Malika (15min)

14h30 : Table Ronde *Nomadismes Tziganes*

16h : Spectacle du Romanès Cirque Tzigane « *Lignes de la main jusqu'au coude !* » - durée 1h30

18h : Projection sous chapiteau du film *Le Cheval venu de la mer* de Mike Newel, 1994, 90 min

20h30 : Spectacle : *Grande Fiesta Gitana Flamenca* - durée 1h30

Ouverture : scène ouverte aux jeunes artistes du Cirque Romanes - 15 min

Fiesta Gitana Flamenca

Depuis ses origines andalouses au XVe siècle, le flamenco n'a cessé de se diffuser, les Gitans ayant contribué à sa notoriété. La danse, sophistiquée et passionnelle, s'accompagne de chant et de guitare, auxquels s'ajoutent claquements de mains et de pieds.

Dans « Fiesta Gitana Flamenca » Ana Perez, l'étoile montante du flamenco, capable d'illustrer une infinie palette de sentiments, imposera sa présence avec sa danse mêlant à l'héritage du passé, modernité et vitalité. Elle sera accompagnée par des artistes, tous gitans : son complice Manuel Gomez à la guitare, au chant la jeune talentueuse Paloma Pradal et l'émouvante voix de Jésus de la Manuela et les sœurs Joaquina et Florencia Deleria, révélation de la danse flamenca.

Un spectacle qui déborde d'énergie, de joie et d'émotion !



Dimanche 24 mars 2013

11h00 : Ouverture des **expositions**, du **marché tzigane** (librairie, artisanat, jupes, tissus, produits cosmétiques, restauration tzigane) et des **stands d'information** (fermeture à 19h)

11h30-12h30-13h30 : **Contes Tziganes** avec Malika (15min)

14h00 : Projection sous chapiteau du film-documentaire **Romanes** de Jacques Deschamps et Robert Guédiguian, 2011, 72 min

16h00 : **Spectacle : De l'Inde jusqu'aux Balkans - durée 1h45** - Grande soirée cirque, danse et musique aux couleurs tziganes avec :

*Ouverture : scène ouverte aux jeunes artistes du **Cirque Tzigane Romanes** - 30 min*

***Anwar Hussain et ses musiciens** (Rajasthan) nous invite à traverser les confins de l'Inde, terre originelle des tziganes. Musicien du Nord de l'Inde, Anwar Hussain est né à Jaipur, au Rajasthan. Les vibrations enchanteresses de sa voix invitent à un voyage initiatique à travers les beautés et les richesses de l'Inde. Son vaste registre musical s'étend du folklore rajasthani aux chants sufi Qawwâli, aux Bhajans et Ghazals. Chanteur vedette de l'Orchestre Bollywood, il joue également de la cithare, de l'harmonium, du tabla, de la guimbarde (Morchang), des castagnettes(Khartal) et du bhapan et se produit depuis près de 10 ans sur la scène européenne et nord-américaine ...*

Mugurel de Buzau** (Roumanie), chanteur tzigane de Roumanie- accompagné de son **orchestre des Balkans et de ses envoutantes danseuses tziganes**, fait vibrer les âmes et chavirer les cœurs au son de sa voix chaude et puissante. Digne représentant du style « Manele », musique populaire initialement inventée et chantée par la communauté rom de Roumanie, il chante avec ferveur Dieu, l'amour et la vie. Loin du folklore traditionnel, Mugurel nous offre une vision moderne et originale de la musique tzigane. **Une ambiance survoltée pour un voyage au cœur des Balkans !

Une soirée exceptionnelle pour voyager en musique sur la route des tziganes !



Lundi 25 mars 2013

11h00 : Ouverture des **expositions**, du **marché tzigane** (librairie, artisanat, jupes, tissus, produits cosmétiques, restauration tzigane) et des **stands d'information** (fermeture à 20h)

16h00 : Table ronde *Quel avenir pour les Tziganes ?*

18h00 : Projection sous chapiteau du film *Les fils du vent* de Bruno Le Jean, 2012, 90 min



20h30 : Spectacle : Romanès Cirque Tzigane et Kesaj Tchavé - durée 1h45

Ouverture : scène ouverte aux jeunes artistes du Cirque Tzigane Romanes - 15min

Cirque, danse et musique tzigane avec 30 artistes tziganes de Slovaquie vous proposent une soirée exceptionnelle !

La troupe Kesaj Tchavé se mobilise depuis plus de dix ans autour de la musique, de la danse et du chant tzigane. Les artistes, ce sont les jeunes Roms des bidonvilles de la Slovaquie orientale qui à travers ces activités découvrent le monde extérieur, tout en faisant découvrir aux spectateurs le monde tzigane dans ce qu'il a de plus profond, de plus vrai - son expression artistique à travers l'émotion de l'instant présent, la force de séduction, le bonheur du partage...

Au bout de dix ans ce projet d'intégration se concrétise en 2011 par l'ouverture de trois classes de lycée rom à Kezmarok (Slovaquie), afin d'offrir la possibilité à ces jeunes de s'investir dans la voie des études, avec une ouverture sur le baccalauréat avec la langue, culture et civilisation romani... Et c'est là que les problèmes commencent. Malgré toutes les apparences, tous les discours officiels, toutes les déclarations de bonne volonté, c'est une véritable offensive de toutes parts que subit le collège. Dénonciations, lettres anonymes, contrôles abusifs, ...rien n'est assez "bon" pour tenter de fermer cette école pas comme les autres, cette école qui aime les Tziganes, et que les Tziganes aiment...

Acculés, le dos au mur, la troupe des Kesaj Tchavé n'a pas d'autre choix que de partir sur les routes le temps de ses tournées afin de trouver les fonds nécessaires pour payer le loyer de l'école et pouvoir continuer !

Les enfants des camps et bidonvilles roms nous apportent la preuve que la fatalité peut être vaincue, même si c'est parfois en dansant sur une corde raide !



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs :

Les 23, 24 et 25 mars 2013:

Tables rondes, expositions, marché tzigane (ouverture à 11h), contes tziganes : *Entrée libre*

Samedi 23 mars 2013 :

14h30 : Table Ronde *Nomadismes Tziganes* : *Entrée libre*

16h - Spectacle du Romanès Cirque Tzigane « *Lignes de la main jusqu'au coude !* » : Tarifs 20€ Adultes / 15€ (- de 25ans) / 10€ (enfants)

18h - Film *Le Cheval venu de la mer* : 5€

20h30 - Spectacle *Fiesta Gitana* : 25€ Adultes / 10€ (enfants - de 12 ans)

Dimanche 24 mars 2013 :

14h - Film-documentaire *Romanes* de Jacques Deschamps : 5€

16h - Spectacle *De l'Inde jusqu'aux Balkans* : 25€ Adultes / 10€ (enfants - de 12 ans)

Lundi 25 mars 2013 :

16h00 : Table ronde *Quel avenir pour les Tziganes ?* : *Entrée libre*

18h - Film *Les fils du vent* : *Entrée libre*

20h30 - Spectacle *Kesaj Tchavé - 30 artistes tziganes de Slovaquie!*

Tarifs : 25€ Adultes / 10€ (enfants - de 12 ans)

Accès :

Sous le chapiteau du Cirque Romanès

42-44 bd de Reims - 75017 Paris (A l'angle de la rue de Courcelles)

Métro Porte de Champerret (ligne 3)

Renseignements et réservations :

Fnac et points de vente habituels :

Cirque Romanes : 01 40 09 24 20 / 06 99 19 49 59

cirque.romanes@wanadoo.fr

www.cirqueromanes.com