

ANIMA FAIT SON
FESTIVAL³
CHEZ LES ROMANÈS

LES 10 & 11 DÉCEMBRE 2016



MUSIQUES YIDDISH, KLEZMER, TSIGANE

- CALIMA JAZZ • BIELKA ET SOULIKO • ALAIN DOUÏEB • RONA HARTNER
- LIAT COHEN ET EDMUNDO CARNEIRO • BAL AVEC LES TAXI BOYS

Sous le chapiteau du Cirque tzigane Romanès

Square Parodi - Boulevard de l'Amiral Buix - 75016 Paris



La terrasse



INFORMATIONS PRATIQUES

samedi 10 décembre 2016 de 20h00 à 23h

dimanche 11 décembre 2016 de 15h à 19h
et de 20h à 23h

sous le chapiteau du Cirque tsigane ROMANÈS

Square Parodi – Boulevard de l'Amiral Bruix - 75016 PARIS
(Porte Maillot-M° ligne 1 et bus PC 3) -- bus 82 (arrêt
Malakoff) - bus PC1 (arrêt Marbeau)

Renseignements et réservations :

www.fnac.com - www.billetreduc.com - anima.cie@gmail.com

Contact presse : Isabelle Sitbon
anima.sitbon@gmail.com - 06 03 06 27 00

TARIFS

Samedi 10 décembre : Pass 30 € - réduit 25 €*

Dimanche 11 décembre : 1 session 30€ - réduit 25€*

Pass festival complet : 70€ - 60€*

Pass festival journée complète du 11 : 50€ - réduit 45€

*tarif réduit : enfants moins de 12 ans – étudiants moins de 25
ans Groupes (à partir de 10 personnes sur réservation) –
demandeurs d'emploi

anima.cie@gmail.com

Tel. 06 63 45 93 77

www.anima-cie.fr

Anima & Cie

SAMEDI 10 Décembre 2016 – 20h-23h

Yiddish – klezmer

20h – CALIMA JAZZ

Des mélodies yiddish, des chants d'exil, des musiques de jazz... Ils ont dans leur cœur ces sonorités d'ailleurs qui nous sont chères. Parce que grand-mère Gittele chantait sans doute à Lionel des berceuses en yiddish. Parce que Caroline aime chanter dans cette langue, mais aussi en arabe, langue de son enfance. Ou en tzigane, ou en espagnol, ou en anglais des anges, ou pourquoi pas d'ailleurs? *Nokh a mol*, Calima ! Encore une chanson, une mélodie, une danse !

Arrangements musicaux : Lionel Jacobowicz

Caroline Kulcsár : voix - **Lionel Jacobowicz** : clarinette et clarinette basse ; **Marc Hanna** : guitare - **Bess Fang** : violoncelle ; **Bobby Rangell** : sax alto, sax soprano et flûte ; **Antoine Karakostas** : piano ; **Matyas Szandai** : contrebasse ; **Simon Bernier** : percussions

22h – BIELKA ET SOULIKO

Chants russes, géorgiens, ukrainiens, yiddish, chants judéo-espagnols des bords de la Mer Noire, chants colportés par les Tsiganes., car «si l'arbre part de ses racines, ses branches se déploient dans l'univers, et lorsqu'un oiseau vient se poser sur elles, il ne lui demande pas ses papiers d'identité. Il écoute sa chanson».

Résurgence du chant profond des peuples, leur répertoire est toujours puisé au plus profond des traditions populaires dont il relate l'immense sagesse. Pour Bielka et Souliko, le chant revêt un caractère sacré et permet aux hommes de retrouver le lien qui les unit par-delà les différences, grâce à un langage universel qui ne connaît pas de frontières : celui de l'émotion. Bielka et Souliko seront accompagnées par **Nicolas Kedroff**, balalaïka et **Jasko Ramic**, accordéon, pour une ambiance musicale plutôt russe.

DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 – 15h – 19h

15h – ALAIN DOUÏEB CHANTE.... ENRICO MACIAS

Interprète, auteur, compositeur, passionné de chant et de musique. Outre les chansons d'Enrico Macias, son répertoire est composé de chants israéliens et orientaux ainsi que d'un répertoire de chansons françaises. Il interprète tous les grands succès de son modèle pour faire voyager le public dans la nostalgie et la gaîté. L'ambiance et la fête sont toujours au rendez-vous.

16h45 – RONA HARTNER

« la princesse des Balkans » emmène le public avec elle dans un voyage bouillonnant, festif et spirituel et revient aujourd'hui avec un nouveau projet d'envergure : «The Balkanik Gospel». Mêlant gospel, fanfare, jazz et musique d'inspiration traditionnelle des Balkans, ce nouveau spectacle est une invitation au voyage ! Elle nous fait ici, avec ses musiciens, une belle démonstration de virtuosité et de créativité. Sur scène, elle respire la joie de vivre et dégage une chaleur propre aux pays de l'Est.

Franck Séguy : Clarinette / Clavier - **Ivica Bogdanic** : Accordéon -
Bartholo Claveria : Guitare classique - **Victor Rahola** : Hélicon -
Vincent Rodriguez-Patino : Batterie

20H - CONCERT DE CLÔTURE – Création pour le festival « De Bach à Baden »

LIAT COHEN, guitare classique

EDMUNDO CARNEIRO, percussions

Œuvres de J. S. Bach, œuvres espagnoles et brésiliennes notamment du compositeur et guitariste Baden Powell. Grande figure de la guitare, Baden est aussi connu en France par ses musiques adaptées par les artistes français : « Bidonville » (Nougaro – Moustaki), « Orfeu Negro » (Marcel Camus), « Samba Savanah » (Pierre Barouh)...

Les formes baroques seront enveloppées par les rythmes et les couleurs des percussions brésiliennes pour une création originale et forte.

ET PLACE À LA DANSE

**AVEC LES « TAXI BOYS » THIBAUT ET GILLES
DE L'ÉCOLE DE DANSE DE PARIS**